Irena Eden & Stijn Lernout

Publication date: 2016



Edition € 500.00 [A]

Edition: 10 + 2 AP (numbered + signed)

Edition anlässlich der Publikation ÉCRIVAIN PUBLIC

Irena Eden und Stijn Lernout bereisen Tunesien, auf der Suche nach den Écrivains Publics. Auch als „Anwält_innen der Armen“ bezeichnet, verfassen die Écrivains Publics für die Stadtbewohner_innen Beschwerdebriefe, Eingaben, Anträge, die alltägliche Korrespondenz. Sie sind Meister_innen der Schrift, aber auch Sozial- und Lebensberater_innen, die sich weit intensiver mit den Menschen beschäftigen als vermutet. Irena Eden und Stijn Lernout bitten die Écrivains Publics, die sie in ihren Büros aufsuchen, einen eigenen Text zu schreiben, der etwas über das Leben in ihrer Stadt erzählt.
Fotografien von Stadtszenen werden den entstandenen Texten gegenübergestellt, die die Hoffnungen der Tunesier nach dem Arabischen Frühling ebenso vermitteln wie ihr Selbstbewusstsein und ihre Sorge um das Gemeinwohl.

Irena Eden, geboren 1974 in Hamburg, und Stijn Lernout, geboren 1972 in Antwerpen, arbeiten seit 2004 gemeinsam an der Realisierung von künstlerischen Projekten und Arbeiten. Von 2000 bis 2004 studierten sie Bildhauerei und Projektkunst an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel, der Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo sowie der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Seit 2008 haben sie ihren Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in Wien.