Michael Huey
Ash, inc.

Englisch, 56 Seiten, 28 × 20,3 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Michael Huey, Abraham Orden, Jasper Sharp
Gestaltung: Francis F. Kendall
Erscheinungsdatum: 2008



ISBN 978-3-85160-141-1

Vergriffen

Anhand der Stichwörter *Pompeii* und *Ash* werden in *ASH, inc.* der Verlust und die Aufarbeitung von (Familien-)Geschichte thematisiert. Der Untergang, sowie die Wiederentdeckung und Ausgrabung der antiken Stadt, weisen zu Hueys künstlerischer Vorgangsweise gewisse Parallelen auf; sie dienen als Basis für ein Narrativ, das Huey anhand von gefundenem, zum Teil stark beschädigten, auf jeden Fall vernachlässigten, Bild- und sonstigen Material erzählt. Aus der Geschichte Pompejis, der eigenen Familiengeschichte und den (manchmal nicht völlig bekannten) Geschichten der Fotos selbst webt Huey ein dichtes Netz neuer Zusammenhänge. Abraham Orden schreibt: „Through hard looking, he has learned the pictures' language, learned to open them to love the way the words of a poem are loved.“ *ASH, inc*. – der Titel stammt vom ehemaligen Firmennamen des Großvaters.

Erschienen anlässlich der Ausstellung *Ash, inc.* bei Song , Wien, 15. Januar – 28. Februar 2009