Technonaturen
Design & Styles

Herausgegeben von Elke Gaugele, Petra Eisele

Deutsch, 258 Seiten, 16,5 × 24,5 cm, zahlreiche Abb. in Farbe und S/W, broschiert
Mit Texten von Anette Baldauf, Monika Codourey, Rebecca Coleman, Petra Eisele, Astrid Fingerlos, Elke Gaugele, Annette Geiger, Lola Güldenberg, Jens Hauser, Inge Hinterwaldner, Sebastian Hundertmark, Nicole C. Karafyllis, Christina Lammer, Andreas Mühlenberend, Georg Russegger, Antonia Wunderlich
Erscheinungsdatum: 2008



ISBN 978-3-85160-124-4
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

Vergriffen

Schriften der Akademie der bildenden Künste Wien, Band 8

Leben als Technologie zu begreifen ist zentral für das Design des 21. Jahrhunderts. Immer deutlicher manifestiert sich ein neues organisches Design, in dem sich Grenzverläufe zwischen Natur und Technik, zwischen Lebendigem und Künstlichem aufheben.

TechnoNaturen untersucht die Rolle des Ästhetischen in diesem Prozess. Die gestalterischen sowie design- und kulturtheoretischen Beiträge reflektieren, in welchen biopolitischen Konstellationen sich heute die Kategorien Natur, Leben, Design, Kunst und Technik neu verbinden.

Technologien erzeugen neue Biomaterialitäten und setzen bei den Nanostrukturen des Körpers und der Dinge an, Life-Sciences und digitale Technologien gestalten Leben von Innen heraus. "New Media Objects" verschränken Analoges und Digitales.

Welche Reflexionen finden sich dazu im Mode-, Produkt-, Body- und Environment-Design, welche in zeitgenössischen künstlerischen Statements? Besonderes Interesse gilt den subjektiven Aneignungen dieser neuen Technologien und alltagskulturellen Umdeutungen in neuen Styles. TechnoNaturen stellt aktuelle Positionen aus Design, Alltag und Kunst zur Diskussion.