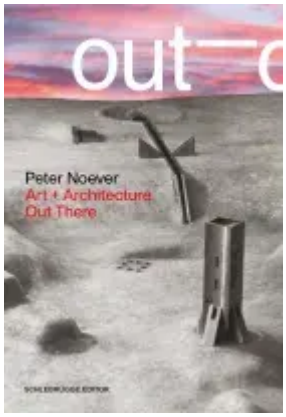
Peter Noever
Die Grube / The Pit
out¯of the blue / Art + Architecture Out There

Herausgegeben von Architektur Raumburgenland

Englisch, mit einem Interview in DE/EN, 128 Seiten, 17 × 24 cm, 212 Abb. in Farbe und SW, broschiert
Mit Texten von Sergej Bugaev Afrika, Marc Leschelier, Mark Mack, Markus Mittringer, Peter Noever, Rudolf M. Schindler, Michael Sorkin, Nicole Six & Paul Petritsch, Walter Pichler, Bernhard Rudofsky, Bernd Tobler
Mit einem Gespräch von Klaus-Jürgen Bauer mit Peter Noever
Gestaltung: Maria Anna Friedl, Peter Noever, Felix Kofler/Manuel Hauer – studio no/ever design
Erscheinungsdatum: November 2021



ISBN 978-3-903172-86-9
€ 23,00 [A]
€ 22,40 [D]
$ 26,99 [USA]

Die Grube / The Pit ist ein streng gedachtes und großzügig realisiertes Land-Art-Projekt in der Nähe des Neusiedler Sees im Burgenland, das der Ausstellungsmacher und Designer Peter Noever in einem aufgelassenen Steinbruch in den frühen 1970er-Jahren begründete und seitdem als Work in Progress weiterentwickelt. Die monumentale, vielgliedrige „Park"-Anlage, in der die gestaltete Landschaft und die gebaute Architektur elementaren geometrischen Formen folgen, ist ein rätselhafter, archaisch anmutender, den Besucher überwältigender Ort.

Neben einer Reihe von Künstlerinterventionen wie jenen von Walter Pichler und Six & Petritsch setzten sich unter anderem Bernard Rudofsky, Carlo Scarpa, James Turrell und Achille Castiglioni mit Noevers Intervention in der pannonischen Steinbruchlandschaft auseinander. In diesem Buch entwickelt der streitbare, unermüdliche Initiator und Direktor emeritus des MAK Wien / Los Angeles in einem ausführlichen Gespräch seine Überlegungen und Intentionen.
Neben einer detaillierten Bestandsaufnahme der Anlage mit bisher unveröffentlichten Zeichnungen, Fotos und Dokumenten werden zukünftige Projekte ausgeleuchtet, ins Unendliche entworfene Szenarios.

Peter Noever lebt und arbeitet in Wien. Studio no/ever design, Wien. Gründer des MAK Center for Art and Architecture in Los Angeles (1994) und des Josef Hoffmann Museums in Brtnice, Tschechische Republik (2006). CEO und künstlerischer Leiter des MAK, 1986–2011. Kommende Ausstellungen (2022): Obsessions in_Focus, Cooper Union, New York; KANEKO, Omaha, Nebraska.

Erschienen anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Galerie ARCHITEKTUR RAUMBURGENLAND contemporary in Eisenstadt, 2021 - 2022