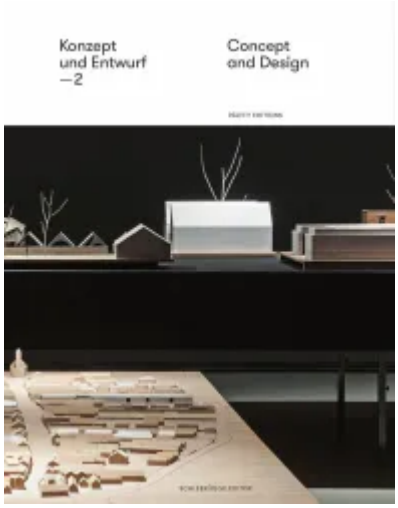
Konzept und Entwurf 2

Herausgegeben von András Pálffy

Deutsch/Englisch, 632 Seiten, 23 × 29,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert, fadengeheftet

Mit Texten von András Pálffy, Gerhard Schnabl, Inge Andritz, Ernst Pfaffeneder, Walter Cernek, Gervin Sonnberger, Gerold Kaltenecker, Markus Hafner

Erscheinungsdatum: März 2017



ISBN 978-3-903172-08-1
€ 60,00 [A]
€ 58,30 [D]

Pálffy Editions

Dies ist die zweite umfassende Publikation der von András Pálffy geleiteten Abteilung Gestaltungslehre und Entwerfen am Institut für Architektur und Entwerfen der Technischen Universität Wien. Sie präsentiert Resultate aus Projekten der Studierenden, die unterschiedlichen Themenschwerpunkten gewidmet waren. Diesmal in sieben geografische Standorte gegliedert, die sich von Sardinien (Cala Domestica), Neapel (Vico Giganti) und Friaul (Verzegnis) über Berlin (Reichpietschufer) bis Glasgow (Center for Literature) erstrecken, wurden Bauwerke von den Studierenden konzeptuell weiterentwickelt und potenzielle Reibungsflächen in architektonischen Eingriffen thematisiert. Die Publikation ist reich illustriert mit Plänen und Modellfotos der jeweiligen Studentenprojekte sowie mit historischen Fotos und Plänen. András Pálffy (* 1954 Budapest) ist Vorstand des Instituts für Architektur und Entwerfen an der Technischen Universität Wien. Er studierte von 1974 bis 1985 Architektur an der TU Wien und war dort von 1989 bis 1992 Universitätsassistent am Institut für Wohnbau und Entwurf. 2001–2002 Gastprofessur an der Kunstuniversität Linz. Von 2007 bis 2013 war er Präsident der Secession Wien.