The Curator as ...
Cathrin Pichler Archiv für Kunst und Wissenschaften

Herausgegeben von Felicitas Thun-Hohenstein, Sabine Priglinger

Deutsch/Englisch, 144 Seiten, 13 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in S/W, broschiert

Mit Texten von Rainer Fuchs, Sara Giannini, Hans-Peter Litscher, Sylvère Lotringer, Kaspar Mühlemann Hartl, Susanne Neuburger, Sabine Priglinger, Johannes v. Schlebrügge, Anke te Heesen, Felicitas Thun-Hohenstein, Sarah Wilson, Nicole Ziegler Mit einem Gespräch zwischen Christian Reder und Cathrin Pichler und einem Gespräch zwischen Branislava Kuburović und Adrian Heathfield

Mit einer Fotoserie von Nicole Ziegler

Gestaltung: Albert Mayr

Erscheinungsdatum: November 2018



ISBN 978-3-903172-03-6
€ 19,80 [A]
€ 19,30 [D]

Die Publikation *The Curator As ...* ist die erste Veröffentlichung des Cathrin Pichler Archivs für Kunst und Wissenschaften, das 2016 an der Akademie der bildenden Künste Wien eingerichtet wurde. Die Textbeiträge der hier versammelten Autorinnen und Autoren stellen den Begriff des Kuratierens sowie die Rolle des Kurators bzw. der Kuratorin zur Diskussion – vor dem Hintergrund des Werks und der Haltung der 2012 verstorbenen Wiener Kuratorin Cathrin Pichler, die u. a. in den Ausstellungen Wunderblock (1989), Der sechste Sinn (1995), :Engel :Engel (1997), Hommage à Antonin Artaud (2002) oder The Moderns (2010) ihr transdisziplinäres, die Geschichte der Naturwissenschaften und der Literatur nachdrücklich involvierendes Konzept verwirklichen konnte.