Július Koller
Galéria Ganku

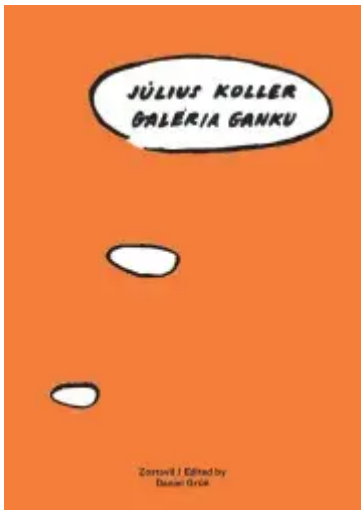
Herausgegeben von Daniel Grúň

Englisch/Slowakisch, 124 Seiten, 21 × 29,7 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Mit Texten von Milan Adamčiak, Pavol Breier, Květoslava Fulierová, Igor Gazdík, Daniel Grúň, Július Koller, Peter Meluzin

Gestaltung: An Endless Supply

Erscheinungsdatum: 2014



Július Koller, UFOloge, Skeptiker und gewitzter Spieler zwischen Kunst und Wirklichkeit ist eine der zentralen Künstlerfiguren des 20. Jahrhunderts in der Slowakei. Das Buch zeichnet die Geschichte von Kollers Projekt der fiktiven Galéria Ganku im Tatra Gebirge nach: Zwar wurden in der Galerie nie Kunstwerke ausgestellt, doch war die Kunstinstitution in hochalpiner Lage bis ins Detail durchgeplant und beworben. Galéria Ganku demonstriert Kollers utopische, humorvolle und bisweilen wahnwitzige künstlerische Methoden. Das Buch verbindet Gespräche mit Teilnehmern des Projektes, Fotografien, Zeitungsausschnitte, Collagen und Zeichnungen und gibt zugleich Einblick in die Geschichte des hochalpinen Tourismus der 1970er- und 1980er-Jahre in der damaligen Tschechoslowakei.

ISBN 978-3-902833-55-6
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

Erste Stiftung