Gilbert Bretterbauer
bretterbauer objects

Deutsch/Englisch, 188 Seiten, 27 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Mit Texten von Patricia Grzonka, Adolf Krischanitz, Herbert Lachmayer, Carola Platzek, Thomas Raab und mit einem Vorwort von Vitus H. Weh

Gestaltung: SCHIENERL D/AD

Erscheinungsdatum: 2014



ISBN 978-3-902833-64-8
€ 24,00 [A]
€ 23,30 [D]

bretterbauer objects zeigt die Bandbreite des „angewandten“ künstlerischen Werks Gilbert Bretterbauers: Teppiche, Sitzmöbel, Lampen, in denen er die zentralen Parameter seiner Kunst vereint: Raum – Farbe – Abstraktion. So versteht sich ein Teppich Bretterbauers nicht als Dekoration eines Raumes, sondern gewinnt durch die intensive Farbigkeit und die Sinnlichkeit des Materials eine dreidimensionale Raumpräsenz. Bretterbauers Objekte gehen nicht in ihrer bloßen Funktion im Raum auf, sondern behaupten ihre gegenständliche Autonomie.

Aufwändig illustriert werden auch Bretterbauers Auftragsarbeiten, die die gemeinsame Planung von Künstler und Architekt demonstrieren und damit die alte Polarisierung von bildender Kunst und Kunsthandwerk, immer wieder in Schwebe halten.