Passage | Schachtel | Kunst im öffentlichen Raum MuseumsQuartier Wien

Herausgegeben von Vitus H. Weh, MuseumsQuartier Wien

Deutsch/Englisch, 90 Seiten, 13 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert
Mit Texten von Thomas Edlinger, Margareth Otti, Dorothee Richter, Christian Strasser, Vitus H. Weh, Michael Zinganel
Gestaltung: Christof Nardin, Bueronardin
Erscheinungsdatum: 2012



ISBN 978-3-902833-37-2
€ 15,00 [A]
€ 14,60 [D]

Schriftenreihe des MuseumsQuartier Wien

Das MuseumsQuartier Wien ist kultureller Ballungsraum, touristischer Magnet, Freizeitspielplatz und Ort ungezählter Veranstaltungen. Darüber hinaus bietet das MuseumsQuartier, das aus den ursprünglichen Hofstallungen und dem späteren Messepalast entstanden ist, mit seinen Winkeln, Höfen und Passagen eine ganz eigene Topographie im öffentlichen Raum. Wer ihr folgt, beginnt, im gesamten Baukomplex des Quartiers ein bedeutungsvolles Labyrinth zu erkennen, an dem Künstler:innen und Kurator:innen immer weiter planen und bauen.

Das „Passagen“-Buch des MuseumsQuartier Wien ist ein Führer und Informant für die/den interessierte/n Besucher:innen und Leser:innen, die begleitenden Texte geben ihr/ihm einen aus Theorie und Geschichte gesponnenen Leitfaden in die Hand, der orientiert, Assoziationen knüpft und in museologische Kontexte führt.