# Kritische Komplizenschaft | Critical Complicity

## Herausgegeben von Lisa Mazza, Julia Moritz

Englisch/Deutsch, 162 Seiten, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert

Texte von Lisa Mazza, Julia Moritz, Barbara Steiner, Gesa Ziemer, Learning Site, Jaime Stapleton

Mit einem Gespräch (in Auszügen) aus dem Jahre 1986 zwischen Sherrie Levine, Peter Halley, Jeff Koons, Haim Steinbach, Ashley Bickerton, Philip Taaffe, Peter Nagy Mit Projekten & Kunstwerken von Alterazioni Video, Laura Horelli, Gerhard Friedl, Hans Haacke, Felipe Mujica, Juan Céspedes, Cristóbal Lehyt, José Luis Villablanca, Johanna Unzueta, Ahmet Öğüt, The Bruce High Quality Foundation, Anna Scalfi, Tanja Ostojić, Dexter Sinister, Sabine Bitter & Helmut Weber, Olaf Nicolai

Gestaltung: Lupo & Burtscher

Erscheinungsdatum: 2010



ISBN 978-3-85160-186-2
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

*Komplizenschaft* ist eine mikrogemeinschaftliche Allianz an den Rändern etablierter Ordnungssysteme. In einer Vielfalt subversiver Handlungsmöglichkeiten entfaltet sich ihr kritisches Potenzial. Kritische *Komplizenschaft / Critical Complicity* ist ein Ausstellungs- und Buchprojekt, das drei Aspekte alternativen, kritischen Denkens bearbeitet: die Schnittstellen von Makro- und Mikrogemeinschaft, die Abhängigkeiten und Verflechtungen von (kritischer) Kunst und Wirtschaft und das Spannungsfeld legal/illegal. Ziel ist es, gegenwärtiger Allianzenbildung und Partizipationskonjunktur kritisch zu begegnen und Varianten zu erproben, die ein Nachspiel haben könnten.

Die Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellungen in der Kunsthalle Exnergasse Wien, der Galerie Lungomare Bozen-Bolzano und der Galerie Škuc Ljubljana, zwischen November 2010 - Jänner 2011