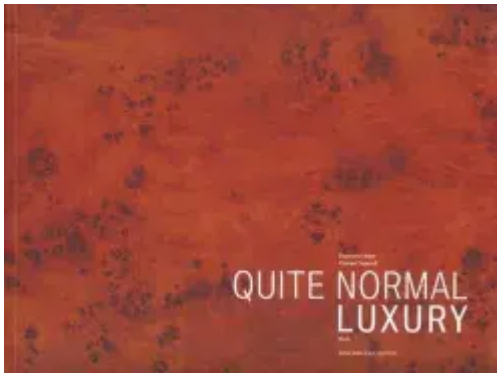
Svetlana Heger / Plamen Dejanoff
Quite Normal Luxury

Herausgegeben von Peter Noever, MAK Wien

Deutsch/Englisch, 56 Seiten, 23 × 29 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Yukie Kamiya, Peter Noever, Christiane Zentgraf
Gestaltung: Zitromat
Erscheinungsdatum: 2004



Die Dokumentation einer skandalösen Annäherung der Kunst an die Industrie, betrieben von Heger | Dejanoff mit ihrer jahrelangen Übernahme eines bescheidenen *Traumautos* gegen Überlassung teuerster Kunstausstellungsflächen an einen weltweit agierenden Autokonzern. Die Kompromisslosigkeit, mit der sich das Künstlerduo in eine symbiotische Komplizenschaft begab, evozierte Debatten über Kommerzialisierung, Sponsoring und das Konzept Korruption. Auch das hier vorgelegte Künstlerbuch verwischt die immer noch um das Wertsystem Kunst gezogenen Grenzen.

ISBN 978-3-85160-030-8
€ 19,50 [A]
€ 19,00 [D]

MAK – Museum für angewandte
Kunst, Wien