Keramik
Betonblumen 002
Street Art Passage Vienna | Quartier 21 | MQ

Herausgegeben von Vitus H. Weh, Jogi Neufeld

Deutsch/Englisch, 19 Seiten, 13 × 18 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, klammergeheftet
Erscheinungsdatum: 2008



ISBN 978-3-85160-147-3
€ 5,00 [A]
€ 4,90 [D]

Betonblumen | Street Art Passage Vienna | 002

Sein Bedürfnis nach Selbstdarstellung im öffentlichen Raum, nach Markierung von Orten durch ein persönliches Statement und Bereicherung der Umwelt durch eigene Ideen und Assoziationen findet in der Kunst von Thomas Mock einen vielfältigen Ausdruck in großformatigen Graffiti und Gemälden auf Wänden, Holz oder Leinwand. Der Künstler, der in den frühen 1990er Jahren in Wien als „Keramik“ bekannt wurde, hat diesen Namen gewählt, da er als vergängliches Individuum bleibende, charakteristische Formen hinterlassen will. Schließlich zählen ein paar Scherben manchmal zu den wenigen Dingen, die uns von der vergangenen Kultur erhalten geblieben sind.