Franz West, Benedikt Ledebur
Extroversion
Ein Gespräch – Franz West & Benedikt Ledebur

Deutsch/Englisch, 40 Seiten, 26,8 × 21,3 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe (51), broschiert

Teilnehmende Künstler:innen: Bizhan Bassiri, Elisabetta Benassi, Songül Boyraz, Jean-Marc Bustamente, Plamen Dejanov & Svetlana Heger, Marco Fedele di Catrano, Urs Fischer, Herbert Flois, Gelatin, Heiri Häfliger, Richard Hoeck, Peter Höll, Franz Kapfer, Mike Kelley, Leopold Kessler, Roland Kollnitz, Anita Leisz, Sarah Lucas, Otto Muehl, Michelangelo Pistoletto, Rudolf Polanszky, Andreas Reiter Raabe, Anselm Reyle, Tamuna Sirbiladze, Josh Smith, Johann Szenizcei, Ocatvian Trauttmansdorff, Zlatan Vukosavljevic, Hans Weigand, Franz West, Erwin Wurm

Gestaltung: Albert Mayr

Erscheinungsdatum: 2011



Für die Installation in Venedig transferiert West die Küche seines Wiener Studios nach Venedig, dreht den Raum dem Aussen zu und kreiiert dadurch einen Parapavilion. Die Küche ist der Ort, in dem West eine Sammlung von Kunstwerken seiner Assistent:innen, Freund:innen und Kolleg:innen beherbergt.

Das Gespräch zwischen Franz West und dem Philosophen Benedikt Ledebur dreht sich um Wittgenstein und Heidegger, Sprache und Raum, *Die Demokratie des Hässlichen* in der Kunst und dem menschlichen Bedürfnis zu philosophieren.

Erschienen anlässlich der Beteiligung Franz Wests an der Ausstellung ILLUMInations, 54. Biennale di Venezia 2011, kuratiert von Brice Curiger

ISBN 978-3-902833-00-6
€ 19,00 [A]
€ 18,50 [D]