Karl Spörk
The Meeting
On the Life and Work of Karl Spörk 1968 – 2010

Herausgegeben von Nick Kline

Englisch, 56 Seiten, 13 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert

Mit Texten von Fran Bartkowski, Nick Kline, Andreas Stadler, Annette Südbeck

Teilnehmende Künstler:innen: Margrethe Aanestad, Lene Ask, Fran Bartkowski, Jane Benson, Michael Bienert, Songül Boyraz, Tomas Eller, Gerald Freimuth, Christoph Girardet, Peter Höll, Christopher K. Ho, Nick Kline, Marcus Langender, Else Leirvik, James Leonard, Michael Lobgesang, Ole Martin Lund Bø, Josh Müller, Stefan Olah, Hans Schabus, Diana Shpungin, Karl Spörk, Andreas Stadler, Esther Stocker, Annette Südbeck, Monika Wuhrer

Gestaltung: Dorothea Brunialti

Erscheinungsdatum: 2012



The Meeting war eine Gruppenausstellung, die 2011 in New York stattfand, und sich mit dem Leben und Werk des Wiener Künstlers Karl Spörk (1968 – 2010) auseinandersetzte. Spörks Arbeiten sind in ihrem minimalistischem Gestus sehr zeitgenössisch, vermitteln Leichtigkeit, Absurdität und zahlreiche Referenzebenen. Die Themen umfassen Suche nach Anerkennung, Konversation und Konfrontation mit Kunst- und Kulturgeschichte, die Unfassbarkeit von Identität, die Anstrengung, sich selbst nicht zu verlieren und sich gleichzeitig von anderen abzugrenzen, das alles macht Spörks Oeuvre aus.

ISBN 978-3-902833-34-1
€ 14,80 [A]
€ 14,40 [D]

Erschienen anlässlich der Ausstellung *The Meeting* im ISCP/International Studio & Curatorial Program, NY, 13. – 17. März 2012