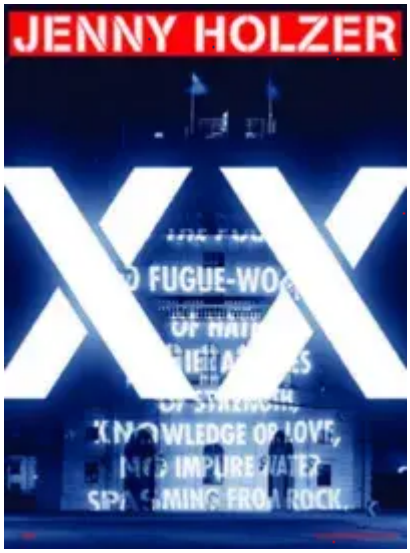
Jenny Holzer
XX

Herausgegeben von Peter Noever, MAK Wien

Deutsch/Englisch, 64 Seiten, 24 × 32 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W (30), broschiert
Mit Texten von Peter Noever, Bettina Busse, Marie Laure Bernadac
Gestaltung: Perndl + Co
Erscheinungsdatum: 2006



ISBN 978-3-85160-082-7

Vergriffen

MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien

Seit den siebziger Jahren steht die geschriebene Sprache im Zentrum des Schaffens der amerikanischen Installationskünstlerin Jenny Holzer. Ihr geht es um das Vermitteln von Botschaften im öffentlichen Raum. Da sie sich dabei an Zufallsbetrachter richtet, sind Eingängigkeit und mediale Präsenz wichtige Kriterien bei der Wahl ihrer Mittel. Ihre Texte erscheinen auf Plakaten und T-Shirts, auf Parkbänken, elektronischen Anzeigetafeln oder Laufschriftbändern. Seit 1996 kommuniziert Jenny Holzer durch großformatige Lichtprojektionen an öffentlich zugänglichen Orten teils brisante Parolen: von Einzeilern bis zu komplexen Elegien, von Allerweltsweisheiten ("Truisms") bis hin zu Stimmen persönlicher Intimität.

2006 schuf Jenny Holzer für das Museum für angewandte Kunst in Wien ihre bisher erste Lichtprojektion für einen Innenraum mit ausgewählten Sätzen aus den frühen Romanen der österreichischen Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek. Die ganzseitigen Illustrationen des Katalogs stammen von dem herausragenden italienischen Fotografen Attilio Maranzano.

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Jenny Holzer. XX* im MAK Wien, 17. Mai – 17. September 2006