Michael Nagl
Science Fiction

Englisch, 58 Seiten, 28,4 × 30,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit einem Text von Michael Nagl

Gestaltung: Christine Puchner

Erscheinungsdatum: Jänner 2025



ISBN 978-3-903447-15-8
€ 32,00 [A]
€ 31,20 [D]

„Je älter ich werde, desto stärker zieht es mich in die Landschaft, in der ich aufgewachsen bin: Gebüsche, Stauden, hie und da ein Wäldchen von kleinen Föhren und Birken. Es gibt noch ein paar solche Gegenden rund um Wien; sie erinnern an die Savanne, und ich hatte immer geglaubt, dass es sich um Überbleibsel jener mythischen Ursprungslandschaft der Menschheit handelt. Aber bald habe ich Asphalt unter dem Gras gefunden, Pflaster unter einer dünnen Schicht Moos, und die Felsen, so pittoresk über die Landschaft verstreut, waren aus Stahlbeton. Diese Orte sind also schon einmal bewohnt gewesen, sogar industrialisiert oder zivilisiert, und ich habe in keine ferne Vergangenheit geschaut, sondern in die Zukunft: eine sanfte und romantische Apokalypse. So wird das ganze Land aussehen, die Dörfer und Städte, die Felder und Straßen, wenn wir Menschen nicht mehr da sein werden. Wir werden das nicht sehen, deshalb fotografiere ich es schon jetzt.“
Michael Nagl

„The pictures are full of the peace the world needs now. […] Will they save the planet? No, but they might rescue individuals who take time to be still in their presence.“
Robert Adams, Fotograf