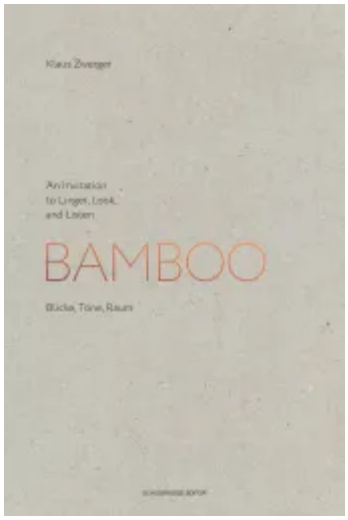
Klaus Zwerger
Bamboo
An Invitation to Linger, Look, and Listen | Blicke, Töne, Raum

Deutsch/Englisch, 230 Seiten, 20 × 30 cm, zahlreiche Fotografien in Farbe, broschiert
Mit einem Text von Klaus Zwerger
Gestaltung: Christoph Nemetz, ZWO – Büro für Gestaltung
Erscheinungsdatum: September 2026



ISBN 978-3-903447-38-7
€ 39,00 [A]
€ 38,00 [D]

Wer den Wissenschaftler und Fotografen Klaus Zwerger auf seinen Wanderungen durch die Bambuswälder in Südostasien begleitet, tritt in eine überwältigende Naturlandschaft ein, die jenseits aller Begriffe zu liegen scheint. Klaus Zwerger lässt den Betrachter:innen Zeit, schärft aber in seinen Bildern den Blick für Details, für Charakteristika in den Lebenszyklen des Bambus, für die Farbigkeit seiner Halme und die Besonderheit seiner Rhizome.
Weiter führen Klaus Zwergers begleitender Text und die von ihm ausgewählten Gedichte aus der mehr als ein Jahrtausend alten chinesischen Tradition. Hinter der Wahrnehmung des Bambuswaldes mit allen Sinnen öffnet sich die Erkenntnis einer zweiten Wirklichkeit aus Worten, Begriffen und Symbolen. Die Naturlandschaft des Bambus wird transparent, als bis ins Detail bedeutungsvolle, das menschliche und gesellschaftliche Leben prägende und steigernde Kultur- und Geisteslandschaft.
Aus der Dichte und dem Reichtum der philosophischen, religiösen und künstlerischen Traditionen lässt Klaus Zwerger seine Bilder entstehen, in denen der Bambus als Schlüsselsymbol chinesischen Denkens offenbar wird.

Klaus Zwerger ist Forscher, Reisender und Fotograf. Er lehrte an der TU Wien, der Hosei University in Tokio und der Southeast University in Nanjing in China. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht die Geschichte und Typologie der Holzarchitektur.